



**ENRICO
BORSINI**
*il re dei comici di
VARIETÀ*

**MADAME
LAFEMME**
*la regina della
SEDUZIONE*

**ANTONELLA
ZALLOCCO**
*la principessa del
BELCANTO*

Al TABARIN dell' Operetta

Spettacolo musicale di Gianni Gualdoni

con testi di Ettore Petrolini, Trilussa, Gioacchino Belli

Musiche di Kalman, Lehar, Lombardo, Ranzato, Stolz

dalle Operette: "Al cavallino bianco", "La principessa della czarda", "Il paese del sorriso", "La vedova allegra", "La danza delle libellule", "Cin Ci Là", "La duchessa del Bal Tabarin", "Il paese dei campanelli"

con (in ordine di apparizione)

il Tenore **FRANCO CORINALDESI**

la Primadonna **ANTONELLA ZALLOCCO**

la "Lisetta" **RENATA SPERANZA**

il "Belli" **ANDREA TOPPI**

il "Trilussa" **ENRICO BORSINI**

una Cliente **DANIELA SERRANI**

un Cliente **LUIGI RAMINI**

Madame Lafemme **GIADA GRIOLI**

e con

CORO TEATRO LIRICO SPERIMENTALE

Direttore Ilde Maggiore

ENSEMBLE MUSICALE PETITE OPERA

Loretta Fascioli *violino*

Lucia Santinelli *flauto*

Saverio Santoni *pianoforte*

Costumi Giuliana Gualdoni

Luci Giorgio Ciattaglia

Regia e scene

GIANNI GUALDONI



**40
ARTISTI
IN SCENA**

Il "Tabarin dell'Operetta" è il locale notturno più brillante della Città: un'orchestrina raffinata vi suona melodie cantabili e ritmi da ballo; ci sono camerieri che servono la clientela e la sanno intrattenere con rime poetiche e divertenti, ma anche piccanti e licenziose... e, se si vuole, si può cantare tutti insieme, facendo il coro al tenore e al soprano dell'orchestrina. Che cosa si canta? Naturalmente i brani più belli delle più belle Operette!

Ma è ora di aprire: i camerieri sistemano la sala, il pianista prova; il tenore arde di passione per la soubrette che gli sfugge... Arriva il pubblico, inizia la serata: tra emozioni e risate, gli amori di scena si intrecciano a quelli privati, le passioni del palco a quelle del pubblico in sala... Nel mondo del Tabarin, come nel tabarin del Mondo, l'ebbrezza d'amore confonde finzione e realtà. Una sola cosa è certa: chi tira le fila è sempre la donna. "Donne, donne, eterni dèi!..."